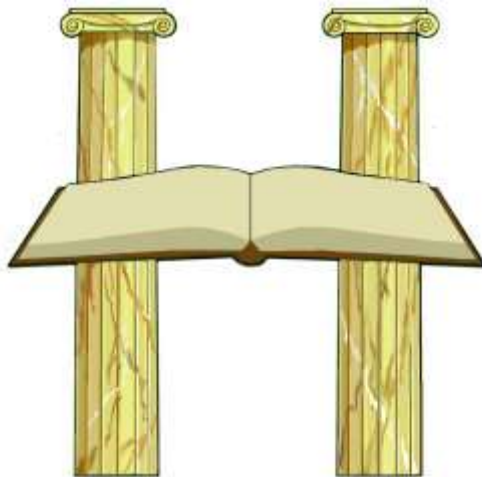


HÄRNÖSANDS PENSIONÄRSUNIVERSITET

Programkatalog höstterminen 2021



Föreläsningar om allt från Härnösands historia till fotojournalistik!

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

	Medlemskap och anmälan till aktiviteter	3
	Höstens månadsmöten	4
Nr 1 Föreläsning	Förstå Världen – Möt Radiokorrespondenterna	5
Nr 2 Föreläsning	Reglerna och friheten: Francisco Goya – hans målningar och samtid	6
Nr 3 Föreläsning	Katolska kyrkan och nazismen—lärdomar inför framtiden?	7
Nr 4 Föreläsning	Fotografi har inget med kameror att göra	8
Nr 5 Föreläsning	Den svenska visan	9
Nr 6 Föreläsning	Ögat – anatomi, funktion och sjukdomar	10
Nr 7 Föreläsning	Musiklyssning – instrumenteringens mästare	11
Nr 8 Föreläsning	Om det ekonomiska läget – och ekonomin efter coronapandemin	12
Nr 9 Föreläsning	Varför blev Härnösand stad 1585?	13
Nr 10 Föreläsning	Bo Lindroths bildskatt – hur ärver man ett livsverk?	14
Nr 11 Föreläsning	Till bildningens försvar	15
Nr 12 Föreläsning	Filosofiska frågor kring artificiellt medvetande och agentskap	16
Nr 13 Föreläsning	Vikingatida silverskatter och maffiafamiljer	17
Nr 14 Föreläsning	”Jag vill sätta världen i rörelse” – biografien över Selma Lagerlöf	18
Nr 15 Föreläsning	Kampen mot korruption och arbetet för ett hållbart samhälle	19
Nr 16 Föreläsning	Vägen till Kashgar	20
Nr 17 Föreläsning	Det osynliga skogsfolket mitt ibland oss	21
	HPU:s styrelse fram till årsmötet 2022	22
	Hur du använder HPU:s medlemssidor på webben	23

MEDLEMSKAP OCH ANMÄLAN TILL AKTIVITETER

PLATSBEGRÄNSNINGAR PÅ GRUND AV PANDEMIN

Vi kommer inte att kunna ta in så många deltagare som vanligt på våra aktiviteter, på grund av pandemin. Vi kommer att följa de rekommendationer och regler som gäller vid varje tillfälle och ange platsantal i arcMember.



NYA MEDLEMMAR

Du kan via hemsidan registrera dig för medlemskap. Avgifterna för medlemskap och aktiviteter betalas direkt med kort, eller mot faktura enligt nedan. Om du inte har mejl kontaktar du vår medlemsansvariga Torild Blomqvist (se kontaktuppgifter nedan) som registrerar ditt medlemskap och aktivitetsanmälningar.

Om du betalar mot faktura ska alla avgifter betalas till HPU:s bankgiro. Det går inte att betala in till HPU:s bankgiro utan att man fått faktura med OCR-nummer.

MEDLEMSAVGIFT

Alla registrerade medlemmar får vid årsskiftet en faktura på medlemsavgiften, 150 kr. Om vi har mejladress registrerad skickas fakturan per mejl, övriga får den via vanlig post.

ANMÄLAN TILL AKTIVITETER

Du som har registrerat mejladress kan via HPU:s hemsida komma in i systemet arcMember. Första gången uppmanas du att skapa ett lösenord. Du ser i arcMember de uppgifter vi registrerat om dig. Ändra och komplettera om det behövs. Nu kan du anmäla dig till de kurser du vill gå. Du får välja mellan direkt kortbetalning eller mot faktura.

Du som ännu ej registrerat mejladress kontaktar vår medlemsansvariga Torild Blomqvist, som registrerar dig. Sedan gör du som ovan.

Du som saknar mejl har två val: Du kan be en annan HPU-medlem att anmäla dig, fakturan går då till anmälaren. Den andra möjligheten är att kontakta Torild Blomqvist som anmäler dig. Du får sedan fakturan per brev.

FAKTURERING

Om du inte betalat med kort direkt vid kursanmälan skickas faktura per mejl, eller brev till dem som ej har mejl. Fakturan ska betalas inom 15 dagar. Ange det OCR-nummer som står på fakturan. På ”Min sida” i arcMember kan du se dina fakturor och om någon inte är betald.

NÄR ANMÄLER MAN SIG?

Dagen före aktiviteten är sista anmälningsdag, och du kan fram till dess också avboka dig. För alla aktiviteter finns ett högsta antal deltagare. Det är därför klokt att anmäla sig tidigt, det är ju möjligt att senare ångra sig. För resor och studiebesök kan anmälningsrutinerna vara annorlunda. Om du gör en avbokning efter att fakturan är betald får du ett tillgodohavande.

ÄNDRINGAR I AKTIVITETERNA

Ibland måste tider, och kanske lokaler, ändras. Via arcMember meddelar vi ändringar och skickar påminnelser via mejl och telefon.

Kontaktuppgifter till Torild Blomqvist:

Telefonnummer 070-346 55 78 eller e-post till torild.blomqvist@mail.com

HPU:s webbadress:

www.harnosandspu.info

HÖSTENS MÅNADSMÖTEN

TISDAGAR – kl 13:00

OBS FÖRANMÄLAN KRÄVS!

▪ **Tisdag 7 september, kl 13:00**

Konsten från Skogsnäs

Ylva Varik berättar om sin konst.

Ylva är blandkonstnär – jobbar i de flesta material.

Lokal: Foajen utanför
Alfhild Agrellsalen

Ylva bor i norra Ångermanland och har ett ursprung från Göteborg.

Hon har broderiet i centrum, men är också scenograf och illustratör. Ylva har arbetat som dockmakare åt Rajateatern.



▪ Tisdag 26 oktober kl 13:00

”Fritt efter eget huvud.”

Fanny Källström, fiol och hennes pappa Patrik, fiol, piano med mera.

Ett färgsprakande och innerligt möte.

Lokal: Foajen utanför
Alfhild Agrellsalen

Med inspiration från Ångermanlands dramatiska landskap, skapar familjen Källström explosiv folkmusik i fantasifulla arrangemang.



▪ **Tisdag 9 november, kl 13:00**

Möte med Dan Andersson

Dan Anderssons tonsatta poesi tolkad av Andreas Nilsson, trubadur, visdiktare och tonsättare

Lokal: Foajen utanför
Alfhild Agrellsalen

Följ med längs vandringsvägar, över myr- och hållmarker, genom de djupaste av skogar och dit där vandrarens lägereld sprakar i skymningen.



▪ Tisdag 7 december kl 13:00

HPU:s ÅRSMÖTE

NR 1 FÖRSTÅ VÄRLDEN – MÖT RADIOKORRESPONDENTENA

Föreläsare I samarbete med Teaterföreningen bjuder HPU in Sveriges Radios utrikeskorrespondenter till Härnösand.

Datum och tid Onsdag den 1 september, kl 18:00 – 20:00

Innehåll Sveriges Radios utrikeskorrespondenter tar hem världen till dig! Detta är ett tillfälle för oss att möta korrespondenter live, ett koncept som Sveriges Radio lanserade 2007.

SR:s korrespondenter ger snabb nyhetsrapportering, men också fördjupning och bakgrund. Vi får höra rösterna och möta människorna i förhoppning om att göra världen lite mer begriplig.



Världen är idag sammankopplad. Digitala attacker i ett land kan få följder för i en valrörelsen i ett annat. Konflikter och matbrist i en region kan påverka migrationen i en hel världsdel. Politiska beslut i stormakternas huvudstäder får konsekvenser för vardagen på andra sidan klotet.

OBS FULLBOKAT!

Under en rad år har Sveriges Radio satsat på utrikesbevakningen. Idag har man Nordens största utrikesredaktion med över 20 anställda korrespondenter.

Detta är ett tillfälle att möta, diskutera och fråga två speciellt inbjudna korrespondenter om olika världshändelser och om deras erfarenheter. Möt Marie Louise Kristola (Klimat) och Caroline Kernen (Ungt perspektiv) i samtal med Pablo Dalence, programledare Ekot och Studio Ett.

Avgift Ingen avgift. Icke endast för medlemmar, bjud gärna med dig någon som ännu inte är medlem i HPU.

Ingen föranmälan behövs till HPU, men förbokning krävs via www.tickster.com. Insläppet börjar kl 17:00.

Lokal Härnösands Teater, stora scenen

Kontaktperson Agnetha Höglund Sjöländer, 070-5280854, agnethahs@gmail.com

NR 2

REGLERNA OCH FRIHETEN: FRANCISCO GOYA – HANS MÅLNINGAR, HANS SAMTID

Föreläsare Anders Olsson, docent i engelska, Mittuniversitetet
Datum och tid Onsdagar: 8, 15 och 22 september; 24 november; 1 december
KI 09:30-11:30

Innehåll

- **Att välja friheten i trots mot reglerna**

Det är vad Goyas målningar berättar om, och vad föreläsningarna behandlar. Det blir också ett sätt att följa Goyas levnadsbana och hans samtid, den oroliga spanska och franska historien. Denna upptäcktsfärd gör också nedslag i Europa och Nordamerika.



- **Vilken frihet och vilka regler?**

I Torbjörn Säfves roman *I Goyas tecken* funderar Hertiginnan av Alba på denna motsättning, men formulerar den så att det är den yttre tillvaron som står mot den inre naturen. Hon väljer att följa den inre naturen, och det gör nog också Francisco Goya.

- **Goyas liv och verk**

Från rokokons dekorativa underfundigheter och porträttmåleriets förmänskligande av makten, till karikatyrens beskrivning av människans svagheter, romantikens undergångsvisioner och aldrig tidigare prövade expressionistiska uttryck.



- **Vad är friheten och frihetens pris?**

Det blir frågor att ha med sig i denna vandring utifrån Goyas estetik och målningar, i det sena 1700-talet och det begynnande 1800-talet. Kanske är det frågor som är giltiga inte bara för den tiden.

- **Hur ska man leva?**

Går det att leva utanför den yttre tillvaron, att välja friheten i stället för reglerna? Det var Goyas utmaning, och den blev för honom ett ständigt trots mot regler och konventioner.

Avgift 250 kr
Lokal Sambiblioteket, Olof Högbergsalen
Kontaktperson Agnetha Höglund Sjöländer, 070-5280854, agnethahs@gmail.com

NR 3

KATOLSKA KYRKAN OCH NAZISMEN: LÄRDOMAR INFÖR FRAMTIDEN?

Föreläsare Ulla Gudmundson

Datum och tid Tisdag 14 september kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Ulla är välkänd och populär som föreläsare på HPU, och hon kommer även denna höst till oss! Hon medverkar regelbundet i olika tidningar och radioprogram. Tidigare arbetade hon bland annat som analyschef på UD och som Sveriges ambassadör i Vatikanen – särskilt intressant med tanke på dagens ämne.



Innehåll Påven Franciskus har beslutat att öppna Vatikanens arkiv för de årtionden då nazismen växte fram i Europa. Vad kommer vi att få veta?

Historiker står i kö för att få svar på frågor som debatterats i årtionden. Vilken var Vatikanens och den tyska katolska kyrkans hållning till nazismen? Har de något delansvar för Förintelsen? Diskussionen gäller inte minst två påvar som ledde katolska kyrkan under 30- och 40-talen: Pius XI och Pius XII. I synnerhet Pius XII har omvärderats flera gånger.



Vad kan vi lära? Diskussionen om katolska kyrkans roll under nazismen reser en rad existentiella, moraliska och politiska frågor som är lika aktuella idag, i en värld där demokratin befinner sig i kris och auktoritära ledare är på frammarsch. Vilka krav kan ställas på en kyrka, eller på vilken institution som helst vars bärande idé är alla människors lika värde, att stå upp mot förtryck och övervåld? Var går gränsen för kompromisser? Vad är den enskilda människans ansvar?

Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Bengt Schibbye 070 6665210, bengt@schibbye.se

NR 4

"FOTOGRAFI HAR INGET MED KAMEROR ATT GÖRA" – EN BILDJOURNALIST BERÄTTAR

Föreläsare Paul Hansen

Datum och tid Torsdag 23 september, kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Paul Hansen är bildjournalist och arbetar på Dagens Nyheter med flera verktyg i sin berättarlåda: ord, stillbild, ljud och film. Han är den enda svensk som vunnit World Press Photos förstapris. Han har blivit vald till Sveriges bästa fotograf nio gånger, och även nominerats till stora journalistpriset. Paul genomförde en mycket uppskattad föreläsning för oss våren 2018, då publiken frågade om han skulle kunna komma tillbaka för ytterligare en föreläsning. Nu har vi alltså förmånen att få lyssna till honom igen.

Innehåll Paul Hansen kommer att ta er med på en bildjournalists resa genom livet. Från landet hemmavid till länder långt borta - som i vissa fall kan vara detsamma.

Möten mellan människor, runtom på jorden. Reportage mellan liv och död.



Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Agnetha Höglund Sjöländer, 070-5280854, agnethahs@gmail.com

NR 5 DEN SVENSKA VISAN

Föreläsare Åke Dahlbäck, musiklärare och jazzmusiker
Datum Lördagar: den 25 september, följt av 2, 9, 16 och 23 oktober
Tid KI 12:00-14:00

Innehåll Visor från medeltidens ballader till vår tids visor med popstuk. Vi möter visdiktare, tonsättare och trubadurer både på estraden och källaren Fimmelstången. Beresta sjömän, flygande holländare – och så Bellman.



Dag 1: Skulle jag sörja då vore jag tokot
Från den medeltida balladen till 1600-talets visdiktare.

Dag 2: **”Och då sa magistern... och då sa glunten
...och då sa Bellman”**
Den svenska visromantikens 17- och 1800-tal.

Dag 3: Från Lilla Paris till stora Stockholm.
En fredlig tillbakablick på visans vänner.

Dag 4: När Storken landade på Mosebacke.
Ett möte med bland andra en svensk diktare
som aldrig fick vara svensk.

Dag 5: Hurusom visor blev populära – och tvärtom.
När Imperiet slog tillbaka i hembygden.

Avgift 250 kr, föranmälan

Lokal Sambiblioteket Olof Högbergsalen

Kontaktperson Anita Ljunglöf, 0703-338476, anita.ljunglof@gmail.com

ÖGAT – ANATOMI, FUNKTION OCH SJUKDOMAR

Föreläsare Daniel Kjellgren

Datum och tid Onsdag 29 september kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Daniel Kjellgren är med dr och specialist i ögonsjukdomar på Norrlands Universitetssjukhus. Han har en närmare 30-årig erfarenhet av näthinnekirurgi och är chef för denna sektion på NUS. Dessutom är han klinisk lärare för medicinstuderande och har föreläst även i andra sammanhang vid flera tillfällen. Till detta kommer en kreativ ådra med studentspex och kupletter.



Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen

Kontaktperson Margareta Brodin, 070-2969189, k.m.brodin@telia.com

NR 7
MUSIKLYSSNING
Instrumenteringens mästare

Ledare	Peter Lyne, tonsättare
Datum och tid	Fredagar kl 13:00-14:30 Vi börjar med fem gånger i oktober och undersöker möjligheterna till ytterligare tre gånger under hösten. Dagar i oktober: den 1, 8, 15, 22 och 29:e
Innehåll	Hösten blir en uppföljning av en tidigare genomgång av de olika orkesterinstrumenten. Nu får vi se hur kompositörerna genom tiderna utnyttjat deras klanger. <ol style="list-style-type: none">1. Övergången till romantikens klangvärld: Weber, Berlioz, Liszt och Wagner2. Nya vägar i Ryssland: Borodin, Rimsky-Korsakoff, Tjajkovskij3. Orkesterbehandling i senromantikens Tyskland och Norden Mahler, Strauss, Sibelius4. Den franska impressionismens påverkan: Debussy, Ravel och Dukas5. Nya klanger i 1900-talet, del 1: Stravinskij, Prokofjev, Bartök och Kodály
Avgift	Kursen är avgiftsfri och arrangeras av Härnösands folkhögskola med HPU som samarbetspartner.
Anmälan	Intresseanmälan senast den 15 september med e-post till Brita Hatt: brita.hatt@telia.com
Lokal	Hörsalen, Västernorrlands museum, Murberget.
Kontaktperson	Brita Hatt, 076-8444900, brita.hatt@telia.com

NR 8

OM DET EKONOMISKA LÄGET

– och ekonomin efter coronapandemin

Föreläsare Johan Schück

Datum och tid Tisdag 5 oktober kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Johan Schück är en välkänd ekonomi-journalist, länge vid Dagens Nyheter och numera frilans. Han kom 2019 ut med boken *Schücks ABC* som vänder sig till alla samhällsintresserade som vill ha en bättre uppfattning om hur samhällsekonomin fungerar.

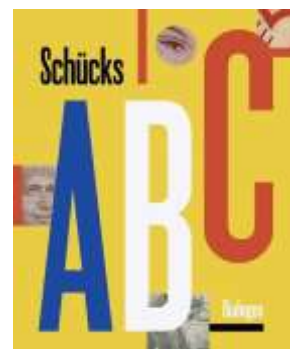


Foto: Ola Hedin

Alla kan också läsa Johans kommentarer till aktuella händelser på hans ekonomiblogg, med adressen <https://johanschuck.se>.

Innehåll Hans föredrag kommer att, utifrån boken, ge en bredare vägledning med hjälp av fakta och resonemang samt ge en inblick i hur ekonomiska makthavare tänker och vad som styr deras beslut.

Föredraget kommer också att ge en dagsfärsk bild av situationen efter coronapandemin.



Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Bengt Schibbye 070 6665210, bengt@schibbye.se

NR 9
HÄRNÖSANDS HISTORIA
HUR KOM DET SIG ATT HÄRNÖSAND BLEV STAD?

Föreläsare Lars Högberg

Datum och tid Tisdag 19 oktober kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Lars Högberg har under lång tid studerat Härnösand och dess omgivning. Han har medverkat i olika projekt, t.ex. om Härnösands maritima arv, och i bildandet av Höga kusten som världsarv.

Innehåll Härnösand är en av Norrlands äldsta städer. Den grundades 1585 av kung Johan III.

Hur kom det sig att man grundade en stad just här, på en ö ute i Bottenhavet? Det berodde på en lång historisk utveckling, som sträcker sig bakåt till tiden för Kristi födelse. Det unika läget i förhållande till dåtidens kommunikationer och handelsvägar ledde till att Härnösands strand etablerades som en central mötesplats.

Vi ska följa det historiska skeendet, som ledde till att staden Härnösand grundades just här och alltjämt utvecklades i sin natursköna miljö.



Härnösands sigill

Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Anita Ljunglöf, 0703-338476, anita.ljunglof@gmail.com

NR 10
BO LINDROTHS BILDSKATT
– hur ärver man ett livsverk?

Föreläsare Ida Rödén



Datum och tid Tisdag 2 november kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Ida Rödén är konstnär och redaktör för konsttidningen Volym. Född i Härnösand 1981, tog kandidatexamen vid Umeå Konsthögskola 2009 och magisterexamen vid California College of the Arts 2011. Sedan 2013 bor hon i Stockholm.



Innehåll Ida Rödéns intresse för konst väcktes tidigt, delvis tack vare hennes morfar Bo Lindroth, som har undervisat många av Väster-norrlands konstantusiaster. Hon besökte honom ofta i hans källare på Sehlstedtsvägen, där de satt omgivna av hans tiotusentals konsthistoriska diabilder. Här fann han stillhet, passion och trygghet. Befann sig ständigt på uppdrag, med en aldrig avtagande vilja att komplettera och lära ut.

I dag målar Ida Rödén skalenliga akvareller av diabilderna. Motivet går inte att se. Istället syns ramen, etiketten med handskrivna text, fingeravtryck och fuktskador. Arbetet kan te sig totalt obegripligt. Föreläsningen utgår från arvet efter en morfar, det faktiska likaväl som det känslomässiga.

Vad var drivkraften hos pedagogen Bo Lindroth?
Vad är drivkrafter hos konstnären Ida Rödén?
Hur ärver man ett livsverk?

Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen

Kontaktperson Kerstin Holmstén, 070-398 18 14, tetta_eriksson@hotmail.com

NR 11

TILL BILDNINGENS FÖRSVAR

Föreläsare Sverker Sörlin

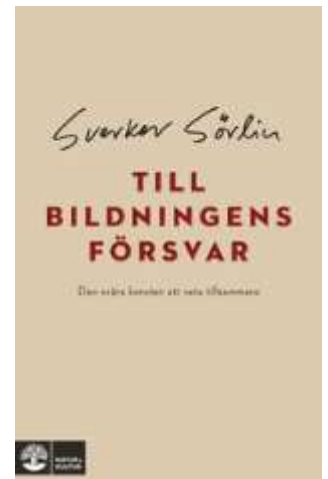
Datum och tid Torsdag 11 november, kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Sverker är idéhistoriker, författare och professor i miljöhistoria vid KTH. Han är författare till en rad böcker inom främst idéhistoria och han fick 2004 Augustpriset för *Världens ordning och Mörkret i människan. Europas idéhistoria 1492–1918*. Hans bok *Antropocen, en essä om människans tidsålder* utkom 2017.



Foto: Sofia Runarsdotter

Innehåll År 2019 utkom *Till bildningens försvar*. Boken har ett angeläget ärende, i en tid när mörka skuggor drar över världen. Bildning har varit ett centralt begrepp för det moderna framstegets tidevarv – en väg för den enskilda människan att lära och växa alltsedan 1700- talets upplysning. Bildning gör att vi kan överskrida de begränsningar som ryms i nation, kön, religion, etniskt ursprung eller andra identiteter. Bildning har blivit än mer viktig i en tid när sanningen privatiseras och allt fler stängs inne i åsiktsburar. Vi har mer kunskap än någonsin – men vi vet allt mindre tillsammans.



Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Bengt Schibbye 070 6665210, bengt@schibbye.se

NR 12

FILOSOFISKA FRÅGOR KRING AI
– ARTIFICIELLT MEDVETANDE OCH AGENTSKAP

Föreläsare Oliver Li, doktor i religionsfilosofi, Forskare inom WASP-HS projektet *Artificial Intelligence, Democracy and Human Dignity*.

Datum och tid Tisdag 16 november, kl 13:00-15:00

Innehåll Om filosofiska frågeställningar i förhållande till artificiellt medvetande och artificiellt agentskap.

En grundläggande filosofisk fråga i förhållande till AI är huruvida genuin och äkta artificiell subjektivitet, medvetande och agentskap är möjlig. En sådan möjlighet skulle rent praktiskt ha långtgående konsekvenser för etik och grundläggande värden och hur vi uppfattar och hanterar demokratiskt inflytande, mänsklig värdighet, mänskliga rättigheter och hur vi formar våra livsåskådningar.



Föreläsningen behandlar grundläggande och centrala filosofiska frågor om sådan artificiell subjektivitet, medvetande och agentskap och dess konsekvenser.

Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Bengt Schibbye 070 6665210, bengt@schibbye.se

VIKINGATIDA SILVERSKATTER OCH MAFFIAFAMILJER

Föreläsare David Loeffler

Datum och tid Torsdag 18 november kl 13:00-15:00

Om föreläsaren David Loeffler är fil. dr. Norrlands arkeologi och specialist inom stenåldersforskning vad gäller Norrland. Han är även sakkunnig inom kulturlandskapsanalys.



Innehåll Under det första årtusendet e.Kr. uppstod en starkt hierarkisk samhällsstruktur i Västernorrland. Detta visade sig i form av åtskilliga maffialiknande klanhövdingar med egna krigarföljen. Genom skiftande allianser dem emellan upprättade de handelskarteller och bedrev plundringståg. Resultat av allt detta var bl.a. en ansamling av silverskatter varav 14 har hittats i Västernorrland. Varför kom dessa skatter aldrig till användning, utan istället gömdes och sedan glömdes? Kan förklaringen ligga i de geopolitiska förhållanden som fanns i Europa vid slutet av Vikingatiden?



Bilden visar silvermynt präglat i Sigtuna.

Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfild Agrellsalen,

Kontaktperson Anita Ljunglöf, 0703-338476, anita.ljunglof@gmail.com

NR 14

"JAG VILL SÄTTA VÄRLDEN I RÖRELSE"
– BIOGRAFIN ÖVER SELMA LAGERLÖF

Föreläsare Anna-Karin Palm

Datum och tid Tisdag 23 november kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Anna-Karin Palm är författare och debuterade 1991 med romanen *Faunen* och fick sitt stora genombrott 1997 med *Målarens döttrar*. Anna-Karin Palm har rest mycket, och varit bosatt i England och Frankrike. Hon har skrivit fyra romaner, ett flertal barnböcker, novellsamlingar och essäer.



Innehåll År 2019 utkom Anna-Karins omfattande och prisbelönade biografi över Selma Lagerlöf: *Jag vill sätta världen i rörelse*. Där lyfter hon fram Lagerlöfs hela liv och verk, och även det samhälle och den kvinnoosyn som hon hade att kämpa mot för att kunna leva i sin bestämelse att bli en stor och framgångsrik författare.

Under våren 2021 har Anna-Karin Palm åter blivit mycket aktuell med en ny bok: *Jag skriver över ditt ansikte*, som handlar om hennes mammas liv, insjuknande och död i Alzheimers sjukdom.



Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Margareta Brodin, 070-2969189, k.m.brodin@telia.com

NR 15
KAMPEN MOT KORRUPTION
– en nyckel i arbetet för ett hållbart samhälle

Föreläsare Lena Fassali

Datum och tid Tisdag 30 november kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Lena Fassali arbetar som programansvarig specialist vid Sida Partnership Forum i Härnösand. Hon har bland annat ansvar för kurser om antikorrupktion för Sidas svenska samarbetspartners inom myndigheter, civilsamhälle, akademi och näringsliv.

Lena har tidigare under nio år verkat som utsänd av Folke Bernadotteakademin i Palestina, Demokratiska Republiken Kongo samt Georgien. Hennes arbete hade då fokus på frågor som rör fred och konflikt.



Innehåll I Agenda 2030 har världens stater enats om 17 globala mål för hållbar utveckling. Dessa inbegriper bland annat att utrota fattigdom och hunger, skydda jordens naturresurser, uppnå jämställdhet och förverkliga de mänskliga rättigheterna.

Under föreläsningen kommer vi att diskutera hur korrupktion påverkar möjligheterna att uppnå målen i Agenda 2030.

Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen

Kontaktperson Lars Olof Hemmingson 076-8105836, lo.hemming@icloud.com

NR 16

VÄGEN TILL KASHGAR

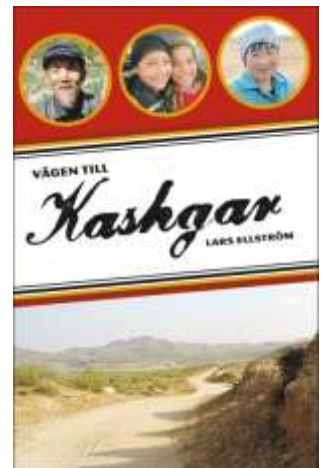
Föreläsare Lars Ellström

Datum och tid Torsdag 2 december kl 13:00-15:00

Om föreläsaren Lars Ellström har ägnat större delen av sitt liv åt Kina. Efter studier i kinesiska flyttade han 1969 till Hongkong, och har sedan dess arbetat med Kina som forskare, diplomat och bankman. Som svensk kulturattaché i Peking tolkade han i överläggningar med de kinesiska ledarna, och som bankman bidrog han till det svensk-kinesiska handelsutbytet. På senare år har Lars arbetat som konsult med Peking som bas. Sedan 2013 är han åter bosatt i Sverige, men fortsätter att följa och kommentera utvecklingen i Kina.



Innehåll Föredraget tar avstamp i ett unikt äventyr – mellan mars 2009 och november 2011 vandrade Lars Ellström från Peking till Kashgar i Centralasien, dokumenterat i boken *Vägen till Kashgar*. Han avverkade mer än 500 mil genom fattiga byar och nybyggda ”boomtowns”. **Längs vägen samtalade han med människor han mötte: bönder, herdar, företagare, chaufförer, kristna, muslimer, skolbarn, lärare och ättlingar till Djingis Khan. Det Kina han mötte skiljer sig mycket från den konventionella bilden av en framväxande ekonomisk supermakt. Här pågår kulturell och politisk expansion. Minnesmärken byggs om, inte bara för att stimulera turismen utan också för att passa en ny historieskrivning. Till och med ortsnamn ändras. Etniska massakrer blir ”pacifiering”. Men under ytan sjuder missnöjet. Kina är inte bara ett tillväxtmirakel utan också ett land delat av djupnande ekonomiska, geografiska och etniska klyftor.**



Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfild Agrellsalen,

Kontaktperson Lars Olof Hemmingson 076-8105836, lo.hemming@icloud.com

DET OSYNLIGA SKOGSFOLKET MITT IBLAND OSS

Föreläsare David Loeffler

Datum och tid Torsdag 9 december kl 13:00-15:00

Om föreläsaren David Loeffler är fil. dr. i arkeologi. Han är lektor i arkeologi vid Umeå universitet och specialist inom stenåldersforskning vad gäller Norrland. David är även sakkunnig inom kulturlandskapsanalys.



Innehåll Det osynliga skogsfolket mitt ibland oss Nationalstaten med tillhörande nationell identitet är en ny uppfinning. Denna idé genomfördes på bekostnad av det mångkulturella kungadömet. Lokala och regionala kulturella särarter förbisågs, negligerades och/eller uttraderades till förmån för en konstruerad nationell gemenskap.

Lämningar tillhörande ett nu bortglömt skogsfolk tycks finnas bevarade i närheten av Härnösand. Vilka var dessa människor, vad sysslade de med och vart tog de vägen?

På bilden: samiskt viste på Spjutåsberget med stenringar som eventuellt använts vid heliga riter



Avgift 100 kr

Lokal Sambiblioteket Alfhild Agrellsalen,

Kontaktperson Anita Ljunglöf, 0703-338476, anita.ljunglof@gmail.com

HPU:s STYRELSE FRAM TILL ÅRSMÖTET dec 2021

Ordförande	Vakant	
Vice ordf.	Torild Blomqvist, 070-346 55 78	torild.blomqvist@mail.com
Sekreterare	Tommy Berggren, 070-5145469	tommy.r.berggren@telia.com
Kassör	Karin Engman, 076-8255073	karin.engman.hsand@telia.com
Program- kommitté	Samordnare: Agnetha Höglund Sjölander, 070-528 08 54	agnethahs@gmail.com
	Ledamöter: Bengt Schibbye, 070-666 52 10 Anita Ljunglöf, 070-3338476 Kerstin Holmstén, 070-3981814 Brita Hatt, 076-8444900 Margareta Brodin, 070-2969189 Olle Palm, 073-8410036 Lars Olof Hemmingsson	bengt@schibbye.se anita.ljunglof@gmail.com tetta_eriksson@hotmail.com brita.hatt@telia.com k.m.brodin@telia.com ollep.hsand@gmail.com lo.hemming@icloud.com
Revisorer	Seved Granberg, 070-646 54 31 Sven-Arne Staflund, 070-536 14 73	seved.granberg@mbox301.tele2.se sastaflund@gmail.com
Revisors- suppleant	Jan Nilsson, 070-369 49 08	jan.h.nilsson@tella.com
Heders- ledamöter	Adam Gönczi Bengt Pettersson Inga-Lisa Sundqvist	Inger Axelson Jan Nilsson

ALLMÄN INFORMATION FRÅN STYRELSEN

Får man delta i HPU:s aktiviteter utan att vara medlem?

Nej. Man måste ha betalat medlemsavgiften för att få delta i HPU:s aktiviteter.

Medlemmar i andra senioruniversitet kan delta i HPU:s aktiviteter, enligt nedan.

Kan jag gå på program i grannstädernas senioruniversitet?

HPU samarbetar med senioruniversiteten i Sollefteå (SIS), Sundsvall (SUS) samt Örnsköldsvik (ÖSU). HPU-medlemmar är därför välkomna att bevista deras program, efter anmälan och mot erläggande av avgift för programmet. Omvänt gäller att medlemmar i SIS, SUS och ÖSU är välkomna till HPU:s utbud på samma villkor.

Hur får jag reda på förändringar som sker i programmet?

Ändring av tider och lokaler kan förekomma och då får du, om du anmält dig, via e-post ett meddelande om detta. På grund av pandemin kan platsantalet ändras, såväl uppåt som neråt. Vi kommer att hela tiden följa gällande rekommendationer och regler.

Alla förändringar i utbudet meddelas på HPU:s hemsida, www.harnosandspu.info eller i den på hemsidan befintliga webbkatalogen.

Hur du använder HPU:s medlemssidor på webben

Instruktionerna är gjorda för att du som medlem på bästa sätt ska kunna använda medlemsregistret. Läs också på sidan 3 i katalogen för tips.

Bilden t.h. visar ett urklipp från vår hemsida. Webbadressen till sidan hittar du längst ner på den här sidan.



Under rubriken Medlem hittar du tre länkar (underrubriker):

- **Min sida för medlemmar**
Där kan du som medlem se vilka uppgifter vi har om dig. Det är uppgifter som du själv lämnat. Där kan du ändra dessa uppgifter, om du t.ex. bytt adress. Det är mycket viktigt att du gör det, så att all information och fakturor når dig. Där kan du också skapa ditt lösenord för att komma in.
- **Våra föreläsningar**
Där kan du se en lista på alla våra föreläsningar och också kunna anmäla dig. Du kan också anmäla andra medlemmar, som önskar din hjälp till det.
- **Bli medlem**
Nya medlemmar kan där anmäla sig och lämna sina personuppgifter.

Det här fungerar endast för dem som har lämnat sina e-postadresser. Om du inte har lämnat din e-postadress, eller saknar e-post, kan du få hjälp av vår medlemsansvariga Torild Blomqvist, tel 070-346 55 78, eller e-post torild.blomqvist@mail.com

<http://www.harnosandspu.info>

HÄRNÖSANDS
PENSIONÄRSUNIVERSITET



I samarbete med

